



Вести ЛЮБЛИНО

№ 4 (56) апрель 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ РАЙОНА ЛЮБЛИНО

С 76-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

С Днём Победы!

Дорогие люблинцы!
От всей души поздравляем Вас с Днём Победы в Великой Отечественной войне!
Будем рады видеть Вас на праздничных мероприятиях, которые пройдут:

06.05 15:30, ул. Люблинская, д. 149 (стела памяти КЦ им. И.М. Астахова) Торжественное мероприятие «Через года, через века – помните!» с возложением цветов 17:00, ул. Люблинская, д. 149 (КЦ им. И.М. Астахова) Праздничный концерт	07.05 11:00, ул. Люблинская, д. 72 (стела у Люблинского литейно-механического завода) Торжественный митинг «Память жива!» с возложением цветов 15:00, ул. Ставропольская, вл. 23 (сквер имени А.Ф. Авдеева) Торжественная театрализованная программа «Спасибо деду за Победу!» с возложением цветов
--	--

09.05
16:00, ул. Белореченская, вл. 2 (Люблинский сквер)
Праздничная программа «Этот Победный май!» (концерт, мастер-классы, полевая кухня, спортивные состязания)

Читайте в номере

КОСМИЧЕСКИЙ ТУР **СТР. 2**



Автор этого рисунка – Вячеслав Гольтев. Юный люблинец заслужил в конкурсе «Космический тур» первое место в возрастной категории 5–7 лет!

ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ!

**О ПРАЗДНОВАНИИ
«ШИРОКОЙ МАСЛЕНИЦЫ»**

Центр семейного творчества РОО «Мария Плюс», по многолетней традиции, подарил жителям дома Молодых семей весёлый и зажигательный праздник. И стар, и млад повеселились на славу!

См. фоторепортаж на стр. 10

Примите пожелания

ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ!



А. П. БИРЮКОВ,
глава управы района Люблино

Дорогие люблинцы! Сердечно поздравляем вас с наступающим праздником – Днём Великой Победы, о которой помнят в каждой семье. В былые годы в нашем районе было много массовых мероприятий, посвящённых 9 мая. И сейчас, по мере снятия ограничений в связи с коронавирусом, мы вновь мечтаем о таких торжествах. Да, наступит время, и вновь будет шествовать «Бессмертный полк»! Хочется сказать и об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Ряды их, к сожалению, редуют, но память о ветеранах навсегда в наших сердцах!

С праздником, друзья!

Сердечно желаем вам здоровья и счастья!



Ю. А. АНДРИАНОВ,
глава муниципального округа

Хорошие новости

НА БЛАГО ЛЮДЯМ



● Ко Дню космонавтики в библиотеке № 130 была организована фотовыставка, посвящённая 60-летию первого полёта человека в космос – первому космонавту Юрию Алексеевичу Гагарину.

В подготовке выставки активное участие приняли глава муниципального округа Люблино Юрий Александрович Андрианов и заведующий библиотекой Павел Юрьевич Зорин.

● В районе Люблино более ста семей к середине 2021 года получат новые квартиры в рамках программы реновации жилфонда Москвы. Об этом сообщило Агентство городских новостей «Москва» со ссылкой на руководителя столичного департамента градостроительной политики Сергея Левкина.

«В середине года стартует переселение жителей по программе реновации в районе Люблино. Новое жильё получат более 100 семей. В Люблино начнется переселение жителей дома на ул. Люблинская, д. 111, стр. 2 и стр. 3. Они получат квартиры в соседней новостройке по адресу: ул. Люблинская, д. 111б, корп. 1, корп. 2 – и тем самым станут первыми новосёлами в районе. Ориентировочные сроки начала переселения – середина этого года», – приводятся в сообщении слова Левкина. Руководитель департамента отметил, что

в районе до 2024 года в рамках первого этапа программы реновации планируется предоставить новое жильё почти 10 тысячам москвичей и расселить 48 домов. Левкин также напомнил, что всего подобрано 18 стартовых площадок, а расселению подлежат 152 жилых дома, в которых проживают 29,7 тыс. жителей.

● В домах на Люблинской и Краснодарской улицах начались работы по бесплатной замене окон.

В связи с переустройством улично-дорожной сети для защиты многоэтажных жилых зданий, находящихся в зоне шумового дискомфорта автомагистрали, началась замена стандартного остекления окон жилых комнат на шумозащитное на фронтальных фасадах следующих домов: ул. Люблинская, д. 50, стр. 2; ул. Люблинская, д. 50, стр. 3; ул. Люблинская, д. 52, стр. 2; ул. Люблинская, д. 54, стр. 2; ул. Краснодарская, д. 1, стр. 2; ул. Люблинская, д. 54/3. Всего будет заменено 636 окон.

● Знаменитый путешественник, почётный гражданин района Люблино Фёдор Конюхов намерен первым в мире пересечь Тихий океан на катамаране с электрической силовой установкой, оборудованном солнечными батареями российского

производства. Об этом сообщило информационное агентство ТАСС со ссылкой на пресс-службу путешественника. Старт перехода Вальпараисо, местом финиша выбран порт Брисбен в Австралии. В автономном плавании Конюхову предстоит преодолеть более 16,5 тыс. км, путешественник проведёт в одиночестве в открытом океане более 100 дней. Напомним, Фёдор Конюхов пять раз сплавал в «кругосветку», 17 раз пересек Атлантику, побывал на всех высочайших горных вершинах и облетел мир на воздушном шаре. Летом этого года он вновь поднялся на Эльбрус.

● Депутат Совета депутатов муниципального округа Люблино Дмитрий Алексеевич Гловов принял участие в акции «Автоволонтер» по случаю годовщины открытия волонтерского движения партии «Единая Россия». Пандемия отступает, а добровольцы остаются. Каждое доброе дело – на благо людям. Дмитрий Алексеевич в качестве волонтера оказал огромную помощь врачам, развозя их по срочным вызовам. Именно такие люди и помогают в наше время победить пандемию коронавируса!





СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ЛЮБЛИНО

WWW.LUBLINO-SPORT.RU

8 (499) 722-02-93
8 (916) 850-46-88

Примите поздравления



МИРНОГО НЕБА!

Уважаемые люблинцы!

9 мая — день, когда мы благодарим всех, кто подарил нам мир и свободу, боролся за Победу на фронте и в тылу, возрождал страну в трудные послевоенные годы. Проходят десятилетия, сменяются поколения, но Великая Победа, как символ национальной гордости, воинской славы и доблести нашего народа, остаётся в наших сердцах. И сегодня наша общая задача — сохранение памяти о Великой Отечественной войне, осмысление её уроков, воспитание у подрастающего поколения

уважительного отношения к ветеранам. От души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия, мирного неба над головой и неиссякаемой веры в светлое будущее нашей страны!

А. В. ЯНОВ, руководитель ГБУ «СДЦ Люблино», депутат Совета депутатов муниципального округа Люблино

«Космический тур»

РИСУНКИ — ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ!

Жители района Люблино, участвуя в конкурсе «Космический тур», который посвящался Дню космонавтики, 60-летию полёта Юрия Гагарина, подготовили замечательные рисунки.

В конкурсе приняли участие дети от 5 лет, и каждый ребёнок по-своему раскрыл тему. Главное — то, что даже маленькие жители помнят о первом космонавте и гордятся его подвигом!

Называем победителей конкурса.

В возрастной категории 5–7 лет:

I место — Вячеслав Гольяев

II место — Регина Якшумятова

III место — Василиса Ландышева

В возрастной категории 8–12 лет:

I место — Диана Пулатова

II место — Алина Мангушева

III место — Нгуен Хай Ньам

Всем участникам конкурса «Космический тур» вручены дипломы. Поздравляем победителей и желаем им творческих успехов!

Известно, что к ГБУ «Спортивно-досуговый центр Люблино»,

в результате недавно прошедшей реорганизации, присоединилось ГБУ «Центр досуга и спорта Капотня». Жители этого района, с гордостью и почтением относятся к знаменательной дате и первому космонавту Юрию Гагарину, с большим желанием поучаствовали в конкурсе «Космический тур». Все участники были награждены дипломами.

Отметим наших призёров в возрастной категории 5–7 лет:

I место — Денис Нестеров

II место — Вероника Князева

III место — Виктория Выродова

В сегодняшнем номере газеты «Вести Люблино» публикуются два рисунка — Вячеслава Гольяева (на первой странице) и Виктории Выродовой (на второй). Посмотрите, сколько творческого огня и фантазии у детей, как интересно они показали своё видение Космоса!

Благодарим всех за проявленный интерес к конкурсу! Желаем вдохновения и побед в дальнейших творческих состязаниях!



Спортивные семьи

АКТИВНЫЕ И ВЕСЁЛЫЕ

14 марта в сквере у метро «Люблино» состоялись районные соревнования спортивных семей «Весенние забавы-2021».

Состязания показали, что у нас проживают самые активные, быстрые и весёлые семьи, готовые пройти абсолютно все испытания без особых усилий! С удовольствием побывал на мероприятии депутат Государственной Думы Пётр Олегович Толстой. Думаем, его внимание помогло участникам соревнований достичь хороших результатов.

ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЙ

В возрастной категории 4–6 лет

Семья Кузнецовых — I место

Семья Маркевич — II место

Семья Пономарёвых — III место

В возрастной категории 7–8 лет

Семья Мاستановых — I место

Семья Гороховых — II место

Семья Трусовых — III место

В возрастной категории 9–10 лет

Семья Бобровских — I место



Семья Широковых — II место

Семья Джафаровых — III место

В возрастной категории 11–12 лет

Семья Сердечных — I место

Семья Карро — II место

Семья Литовченко — III место

Награждали победителей заме-

ститель главы управы района Е. Г. Полухова и руководитель ГБУ «СДЦ Люблино» А. В. Янов. Поздравляем лидеров и желаем не останавливаться на достигнутом. Удачи вам, упорства и настойчивости!

ВЕСЕННИЕ НОВОСТИ

11 марта по адресу: ул. Краснодская, д. 20/1 (библиотека № 130) прошли районные соревнования по шашкам в рамках спартакиад «Московский двор — спортивный двор» и «Спорт для всех».

14 марта состоялись окружные соревнования по настольному теннису в рамках спартакиады пенсионеров г. Москвы. Команда района Люблино заняла второе почётное место! Также хочется отметить достижения в личном зачёте:

I место — Андрей Анатольевич Путятин, 1958 г. р.

II место — Алла Владимировна Воронова, 1961 г. р.

Выражаем огромную благодарность за активное участие в окружных соревнованиях! Пусть силу духа закаляет здоровый образ жизни.

ни. Красивых партий, азарта и успехов в любимом виде спорта!

31 марта в ГБУ «Центр физической культуры и спорта ЮВАО г. Москвы» состоялось торжественное награждение по итогам спартакиад, прошедших в округе в прошлом году. ГБУ «СДЦ Люблино» заняло второе общекомандное место в окружной спартакиаде «Всей семьёй — за здоровьем!»

8 апреля в Капотне состоялся турнир по шахматам, посвящённый Дню космонавтики. Напоминаем читателям, что 23 марта 2021 года, согласно распоряжению префектуры ЮВАО, прошла реорганизация ГБУ «СДЦ Люблино» путём присоединения к нему ГБУ «ЦДС Капотня».

8 апреля в студии танца «Нон-стоп» прошёл открытый урок. В программе: традиционная размин-

ка, успешная растяжка и, конечно же, репетиция танцев!

11 апреля состоялся окружной турнир по футболу «Кожаный мяч». Команда района Люблино приняла активное участие в турнире.

11 апреля на базе ФОК «Южно-портовый» прошли окружные соревнования по шахматам в рамках спартакиады «Московский двор — спортивный двор!». Команда района Люблино показала свои навыки игры в шахматы и ушла с личными медалями за первое и третье места!

Чувствуется, что люблинцы соскучились по массовым мероприятиям. Несмотря на то, что тревога в связи с коронавирусом поубавилась, призываем всех, кто не прошёл вакцинацию, сделать это — берегите себя и своих близких!

УЧИМСЯ!

ГБУ «СДЦ Люблино» проводит самые разнообразные конкурсы, о некоторых раньше наши читатели и не слышали. Тому пример — недавний творческий онлайн-конкурс рисунков на тему «Моя любимая православная книга». Те, кто отважился принять участие в этом творческом состязании, предоставили оригинальные работы. И вот определены победители.

В возрастной категории 6–9 лет: Дарья Введенская, Анастасия Виноградова и Ева Дронова.

В возрастной категории 9–12 лет лидер один — Татьяна Карякина.

Поздравляем!

6 апреля в СДЦ Люблино прошёл мастер-класс студии «Мастерство по дереву». Участники мероприятия освоили новые навыки резьбы и выжигания, и все ушли домой не с пустыми руками.

Напоминаем: запись в кружки и секции СДЦ проводится по телефону: 8-499-722-02-93. Мы ждём вас!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ЛЮБЛИНО"
8 (499) 722 02 93 8 (916) 850 46 88
lublino-sport.ru

УЛ. КРАСНОДОНСКАЯ, Д. 39, СТР. 2
САМБО, КАПОЗИРА, КИКБОКСИНГ, САМООБОРОНА, ХОРЕОГРАФИЯ, БРЕЙК-ДАНС, БОКС, ДЗЮДО

УЛ. СТАВРОПОЛЬСКИЙ ПРОЕЗД, Д. 17
ГИМНАСТИКА, САМБО, ИЗО, УМЕЛЫЕ РУЧКИ, СОВРЕМЕННЫЕ ТАНЦЫ, ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

УЛ. СУДАКОВА, Д. 11
ОРИГАМИ, ИЗО, ДЕКОР, ШАХМАТЫ, КЕРАМИКА, АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

УЛ. КРАСНОДОНСКАЯ, Д. 39
РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ, ШАХМАТЫ

УЛ. НОВОРОССИЙСКАЯ, Д. 8
ГИТАРА, ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ

УЛ. СТАВРОПОЛЬСКАЯ, Д. 15, КОРП. 2
ИЗО, БРЕЙК-ДАНС, ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

УЛ. БЕЛОРЕЧЕНСКАЯ, Д. 25, КОРП. 2
СТУДИЯ ТАНЦА, СКАЛОДРОМ

УЛ. МАРШАЛА КОЖЕДУБА, Д. 4
КАПОЗИРА, КАРАТЭ

КАПОТНЯ, 2-И КВАРТАЛ, Д. 5
КАРАТЭ, ИОГА, БОКС, БОДИФЛЕКС, САМООБОРОНА, ТАНЦЫ, АНГЛИЙСКИЙ И ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК, НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ, НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ, ДАРТС, ОФП, ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА, ШАХМАТЫ

УЛ. СУДАКОВА, Д. 4
ХОРЕОГРАФИЯ

КАПОТНЯ, 5-И КВАРТАЛ, Д. 23
ФИТНЕС СТУДИЯ

МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ – БУДУЩЕЕ РОССИИ!

Круглый стол «Многодетные семьи – будущее России. Актуальные вопросы законодательства» прошёл 6 апреля в Культурном центре имени И. М. Астахова. Заместитель председателя Государственной Думы РФ Пётр Толстой и председатель комитета Совета Федерации по социальной политике Инна Святенко встретились с многодетными семьями ЮВАО. Как отметил, открывая встречу, Пётр Толстой, «мы хотим выслушать предложения многодетных, чтобы потом использовать их при разработке законодательства, передав в соответствующую рабочую группу, которая создана в Государственной Думе по поручению Председателя Госдумы Вячеслава Володина».

ВЫРАБОТАТЬ КРИТЕРИИ, УСТАНОВИТЬ ГАРАНТИИ И ЛЬГОТЫ

На сегодняшний день понятие «многодетная семья» в России не закреплено законом. Единственным федеральным документом, в котором сказано о поддержке многодетных семей, является Указ Президента России № 431 «О мерах социальной поддержки многодетных семей» от 5 мая 1992 года. Он предписывает субъектам федерации самостоятельно устанавливать размер пособий и перечень льгот для многодетных. Но поскольку российские регионы имеют разные финансово-экономи-

ческим вмешательством государства в дела семьи. Презумпция невиновности распространяется на всех граждан РФ, включая родителей. А сейчас органы опеки априори считают их виноватыми и зачастую под абсолютно надуманными предлогами вмешиваются в дела семьи вплоть до отбирания детей. Списанная с западных образцов ювенальная система, попытки внедрить которую активно предпринимаются в России в течение последних 15 лет, по мнению Петра Толстого, нуждается в коренной реформе. Как и система образования.

Рассказал он и о том, как во время пандемии вместе с Инной Святенко они обнаружили «целые фермы детей», которых родили сурро-

гическими ежемесячные материальные пособия. С 1944 года и до распада СССР звание «Мать-героиня» получили более полумиллиона советских женщин, и в обществе к ним относились с таким же уважением, как к Героям Советского Союза. Об этом участникам круглого стола напомнила **Наталья Карпович, председатель региональной общественной организации «Объединение многодетных семей города Москвы»**. Она считает, что это звание необходимо восстанавливать, как и статус многодетной матери в российском обществе, чтобы на вопрос, кем работает ваша мама, наши дети не отвечали, что она СИДИТ дома. Ведь на самом деле любая мама, а тем более многодетная, много и напряжённо РАБОТАЕТ. Тем не менее, женщины, воспитавшие, например, пятерых детей, зачастую выходят на пенсию как иждивенки, потому что для начисления достойной пенсии им не хватает трудового стажа. По этой же причине многодетная мать не имеет возможности получить звание «Ветеран труда». «Должен быть общий критерий, что мама после третьего ребёнка должна признать себя работающей, – считает Наталья Николаевна. – Женщина работает в своей собственной семье, а это снижаете нагрузку на трудовой рынок. Многодетная мама, получая минимальную зарплату за свой материнский труд, платит с неё налоги и выходит на пенсию с нормальным стажем. Но вот встречались мы недавно с одним молодым, подающим надежды чиновником, который заявил, что жилищных проблем у нас нет, и дал многодетным мамам такой совет: вы детей вырастили – пусть они и купят вам квартиру».

Жилищный вопрос был и остаётся самым острым. Участники круглого стола поднимали его несколько раз: кто-то живёт в однокомнатной квартире с четырьмя детьми, но чиновники не дают себе труда вникнуть в конкретную ситуацию; кто-то не может перезаключить договор соцнайма; у кого-то проблемы с выкупом коттеджа, который был



Вопрос о выделении земли многодетным семьям давно стал в Москве притчей во языцех. Всем известно, что земли в Москве нет. Как отметила **председатель движения «Совет Матерей» Татьяна Буцкая**, согласно статистике, лишь 1 % семей смогли построить дом. Но зачем нужен такой закон, если люди не могут воспользоваться своим правом?

Разумеется, очень волнует мам и пап образование их детей – как высшее, так и школьное. Но если в высшем есть позитивные сдвиги – сегодня в высокой степени готовности находится федеральный закон, который гласит, что при прочих равных условиях приоритет при поступлении на бюджетное место отдается ребёнку из многодетной семьи, то в школе одной из болевых точек остаётся, в частности, продлёнка. Собственно, сегодня это и не продлёнка, а группа примотра за ребёнком, которая работает в лучшем случае до 17 часов и стоит для многодетной семьи совсем недорого. Кстати, выполнение домашних заданий в современной продлёнке не предусмотрено. Обратиться за содействием можно в управляющий Совет школы, который, однако, может и не поддерживать семью в её просьбе. Татьяна Буцкая считает, что в отношении многодетных решение должно быть однозначно положительным, а норма закреплена в законе.

Главная тема выступления **члена Совета при Президенте России по развитию гражданского общества и правам человека Ирины Боровой**, – здоровье. Это и диспансерные дни для детей и их родителей, и семейные врачи, которые хорошо знают состояние здоровья

ний – ни на диагностику, ни на лекарства. По её мнению, спектр действия маткапитала надо однозначно расширять. С этим согласны и другие участники круглого стола. Как и с тем, что у каждой многодетной семьи должно быть пусть небольшое, но стабильное пособие, что особенно актуально в трудные времена. «Это несправедливо – помогать тому, кто родил второго и даже первого ребёнка, перешагивая через тех, у кого родился пятый, шестой, десятый, – убеждена **Татьяна Боровикова, председатель Совета сообщества многодетных семей России «Много деток – хорошо!»**.

ПОСТРОИТЬ БУДУЩЕЕ СВОИМИ РУКАМИ

Конечно, решать проблемы с участием государства намного легче, но, тем не менее, ставить знак равенства между малоимущими и многодетными не стоит. Среди малодетных тоже есть бедные, и их несколько не меньше.

«Многодетные – самые крутые люди, которых я знаю, – говорит **Алина Контарева, президент центра помощи многодетным семьям «МногоМама»**, который объединяет 130 тысяч семей во всей России. – Каждый из вас – это просто центр управления полётами. И сейчас мы с вами сами делаем свою жизнь такой, какая нам нужна. Детишки в детском саду должны с трёх лет мечтать стать многодетными, и тогда многодетные станут элитой нашей страны!». Эту точку зрения вполне разделяет **координатор Общероссийского общественного движения «За жизнь!» Сергей Чесноков**: «Название сегодняшнего круглого стола совершенно правильное: многодетные – это о будущем. Если нам в этом будущем не будет комфортно, то рожать детей россияне не станут. Но для этого мы сами должны определить, что нам удобно, а что нет, посмотреть на свою жизнь из будущего и самостоятельно её спроектировать. Если это будет консолидированное решение, власть обязательно к нему прислушается».

Власть не только прислушается в будущем – она слышит и сегодня. Сам факт этого долгого и очень обстоятельного разговора тому подтверждение. Главным его итогом вице-спикер Государственной Думы считает сбор информации о том, в чём люди действительно нуждаются. «В первую очередь мы должны решить проблему благосостояния семей, чтобы семьи, у которых много детей, были уверены в своём завтрашнем дне, в будущем своих детей. Мы обсуждали конкретные вопросы как федеральных льгот, так и региональных. Не всё благополучно и там и там. Необходима доработка этой системы», – резюмировал Пётр Толстой.

Источник:
газета «Наш округ»,
№ 5, 2021 г.



ческие возможности, уровень такой поддержки тоже сильно разнится. Единой для всей страны системы критериев, в соответствии с которыми семья должна считаться многодетной, попросту не существует. Не определён и гарантированный государством минимальный уровень соцподдержки этой категории граждан. «Изменить несправедливое законодательство в отношении многодетных, сделать несколько, но существенных льгот на федеральном уровне и не отговариваться региональными полномочиями» призвал в своём мартовском выступлении на пленарном заседании Государственной Думы Пётр Толстой. Сейчас в обеих палатах российского парламента идёт интенсивная работа над законом, где будет прописан и статус многодетных семей, и единые социальные льготы, и госгарантии.

То, насколько актуальна проблема поддержки семей с детьми, тем более многодетных, высветила пандемия коронавируса. Планируется, что отчёт Правительства РФ в Госдуме, запланированный на май, будет в значительной мере посвящён этой теме. «Да, экономическая ситуация во многих регионах сложная, но мы не можем допустить, чтобы людям было нечем кормить детей. На мой взгляд, очень важно, что в период самоизоляции президент прежде всего принял решение о поддержке семей с детьми. Я убеждён, что это решение является именно той моделью поведения, которую необходимо закрепить на политическом и экономическом уровне», – резюмировал Пётр Толстой.

БУДУЩЕЕ РОССИИ – В КРЕПКОЙ И ЗДОРОВОЙ СЕМЬЕ

Открывая круглый стол, вице-спикер Госдумы также заострил внимание и на некоторых других аспектах. В частности, он считает недо-

пустимым вмешательством государства в дела семьи. Презумпция невиновности распространяется на всех граждан РФ, включая родителей. А сейчас органы опеки априори считают их виноватыми и зачастую под абсолютно надуманными предлогами вмешиваются в дела семьи вплоть до отбирания детей. Списанная с западных образцов ювенальная система, попытки внедрить которую активно предпринимаются в России в течение последних 15 лет, по мнению Петра Толстого, нуждается в коренной реформе. Как и система образования. Рассказал он и о том, как во время пандемии вместе с Инной Святенко они обнаружили «целые фермы детей», которых родили сурро-

ВОЗРОДИТЬ СТАТУС СЕМЬИ, ВОССТАНОВИТЬ СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Как известно, всё новое – это хорошо забытое старое. 8 июля 1944 года, когда ещё не закончилась Великая Отечественная война, Президиум Верховного Совета СССР ввёл звание «Мать-героиня». Оно присваивалось женщинам, родившим и воспитавшим 10 и более детей. Кстати, именно 8 июля в православии отмечается день памяти Петра и Февронии, покровителей семьи и брака. Вместе с орденом «Мать-героиня» появился орден «Материнская слава» трёх степеней и медаль Материнства, а также единовременные выплаты



построен по программе для многодетных. Да и сама программа в последние годы застыла, а хорошо бы вдохнуть в неё новую жизнь. Несколько раз разговор заходил о том, что многодетные не могут взять льготную ипотеку по максимально низкой ставке, а платить 6 % плюс ещё 20 % первоначального взноса им не под силу. Позиция депутата Толстого по этому вопросу такова: все многодетные семьи должны получить право на беспроцентные кредиты по ипотеке, независимо от региона, где они проживают.

всех членов семьи, и максимально широкое использование возможностей современной телемедицины, и преодоление разного толка бюрократических препон – от регулярного отнимающей много времени и сил выписки рецептов для молочной кухни до семейных занятий плаванием в бассейне по месту жительства.

Особняком в обсуждении стояла тема материнского капитала. Как рассказала Ирина Боровая, сегодня невозможно потратить эти деньги на лечение многодетных родителей от онкологических заболева-

ПОЛЁТ В БУДУЩЕЕ

Счастлив тем, что принадлежу к послевоенному поколению, испытывающему особое чувство гордости за Победу советского народа в Великой Отечественной войне и за достижения СССР, оставившие неизгладимый след в Истории человечества. Один из таких прорывов в будущее – полёт Юрия Гагарина в космос.

12 апреля 1961 года для меня такой счастливый и незабываемый день, что трудно даже описать словами. Помню себя, девятилетнего мальчишку, буквально кричащего от восторга, что его тёзка, тоже Юрий, полетел в космос. Видел я чудо и в том, что это произошло в апреле месяце, когда у меня день рождения. По сути, я как бы заново



родился 12 апреля, и с тех пор всё, что ни происходило в моей жизни, сверял с жизнью и делами первого космонавта. Слушал и читал о нём, делал вырезки из газет, расспрашивал взрослых... И потом, позже, уже находясь на службе в армии, а затем работая на Люблинском литейно-механическом заводе, я постоянно чувствовал незримый дух героя-первопроходца космоса.

И сегодня, в апреле 2021-го, я хочу вновь обратиться к незабываемой биографии Юрия Гагарина и его поступкам, с которых искренне хочется брать пример.

Перед первым полётом в космос лётчики из отряда космонавтов голосовали касательно выбора самого достойного кандидата. Победителем стал Юрий Гагарин. Кстати, и психологи отобрали Гагарина, написав, что его любимое слово — «работать». В числе прочих качеств будущего покорителя космоса отмечались вежливость, чистосердечность, а также ум, отличная память и аккуратность. А меня привлекает ещё и его искренность. Когда на конечном этапе подготовки конструктор ракеты Сергей Павлович Королёв спросил каждого из лётчиков, готовы ли они к выполнению задания, пятеро ответили, что готовы, а Гагарин сказал, что у него с утра болит голова, но он всё равно готов. Тогда Королёв объяснил, что за завтраком им дали препарат, который вызывает головную боль...

Первый космонавт по происхождению был из крестьян: его отец, Алексей Иванович Гагарин, работал плотником, мать, Анна Тимофеевна Матвеева — на молочно-товарной ферме. У Гагариных было три сына и дочь, третьим ребёнком среди которых был Юрий.

В весьма сложных условиях формировался характер мальчика. Детство Юрия Гагарина выдалось тяжёлым — оно пришлось на военные годы. Юра пошёл в школу 1 сентября 1941 года, а уже 12 октября деревню заняли гитлеровские войска. Семью с детьми немцы выгнали на улицу, в их доме устроили мастерскую. Гагариным пришлось выкопать маленькую землянку, накрыть её дёрном и выложить печку...

После войны Юрий принял решение продолжать учебу в Москве, ему удалось поступить в Люберецкое ремесленное училище. Одновременно он поступил и в вечернюю школу рабочей молодёжи, а после и в Саратовский индустри-

альный техникум на литейное отделение, где помимо учёбы показывал себя хорошим физкультурником.

25 октября 1954 года Гагарин пришёл в Саратовский аэроклуб и уже через год добился значительных успехов, закончил с отличием учёбу и совершил первый самостоятельный полёт на самолёте Як-18. Всего в аэроклубе Юрий Гагарин выполнил 196 полётов и налетал 42 часа 23 минуты.

27 октября 1955 года Гагарина призвали в Советскую армию и направили в город Чкалов, в 1-е военное авиационное училище лётчиков имени К. Е. Ворошилова. Там Гагарина назначили помощником командира взвода.

Интересно, что в учёбе Гагарин по всем дисциплинам имел самые высокие баллы, но никак не мог освоить правильную посадку — самолёт всё время клевал носом. Его решили отчислить из лётного училища, но приказ не был подписан: Юрий плакал, говорил, что без неба не может жить. В последний момент начальник училища обратил внимание на маленький рост Гагарина, из-за чего меняется угол обзора и снижается чувство земли. Гагарину подложили на кресло толстую подкладку, после этого он справился с заданием. 25 октября 1957 года Гагарин окончил училище с отличием.



Юрий Гагарин в детстве

Запомнился такой эпизод. Перед полётом Юрию Гагарину дали в руки запечатанный конверт с секретным кодом. В случае отказа автоматического управления он должен был вскрыть конверт, прочесть код и разблокировать систему, чтобы направлять корабль вручную. Оказывается, психологи всерьёз опасались, что психика человека в космосе может не выдержать, и он в состоянии аффекта сразу бросится к системе управления. Поэтому доступ заблокировали кодом.

Перед полётом Юрий Гагарин написал прощальное письмо жене и детям на случай, если произойдёт катастрофа. Валентине Ивановне это письмо передадут позже, после трагической гибели космонавта.

Психологические испытания оказались, действительно, тяжелее физических нагрузок, к которым организм первого космонавта был подготовлен. Когда капсула вошла в земную атмосферу, обшивка корабля загорелась, жидкий металл потёк по стёклам иллюминаторов, кабина затрещала. Но Юрий Гагарин решил не пугать инструкторов на Земле и спокойно рассказал им обо всём позже.

Гагарин мог погибнуть в один из завершающих моментов полёта. Когда космонавт катапультировался, клапан, через который должен был поступать воздух, не сразу открылся. Юрий мог попросту задохнуться, но всё обошлось, клапан всё же сработал. К счастью, неполадку удалось быстро устранить.

Когда в скафандр начал поступать воздух, у Гагарина возникла новая проблема — он понял, что упадёт в холодную Волгу, надо было срочно что-то предпринимать. К счастью, опытному лётчику удалось направить парашют в сторону и приземлиться в нескольких километрах от реки.

На следующий день после полёта была устроена для Гагарина пресс-конференция, на которой задавали вопросы зарубежные журналисты. Первый же их вопрос был о том, не является ли космонавт родственником потомков рода князей Гагариных, ныне живущих в США. На что Гагарин ответил: «Среди своих родственников никаких князей и людей знатного рода не знаю и никогда о них не слышал».

Первый космонавт считал, что необходимо беречь и сохранять родную историю. В 1964 году Юрий Гагарин побывал в Троице-Сергиевой лавре, где увидел макет Храма Христа Спасителя, на месте которого в то время находился бассейн «Москва». Гагарина так впечатлило убранство собора и рассказ о нём наместника лавры, что через две недели на пленуме ЦК по воспитанию молодёжи он посреди собственного выступления вдруг обратился к президиуму: «О каком патристическом воспитании молодёжи мы можем говорить, когда взорвали Триумфальную арку — памятник воинской славы? Точно так же взорвали храм, построенный в честь победы в Отечественной войне 1812 года, от него остался один макет — и душа замирает, когда на него смотришь. Поэтому у меня есть предложение — восстановить Храм Христа Спасителя». Все слышали его слова. Воцарилась гробовая тишина. И вдруг зал захлебнулся в овациях. Более того,



В Саратовском аэроклубе



Юрий Гагарин с родителями, братьями и сестрой

его речь возымела действие: всего через два года после этого началось восстановление Триумфальных ворот...

Юрий Гагарин был великим тружеником. После полета он всё время работал. Продолжил учебу, был депутатом Верховного Совета Союза, объездил весь Советский Союз. Через месяц после полета Юрия отправили в первую зарубежную поездку с так называемой «Миссией мира». Он посетил Чехослова-



Ю. А. Гагарин с женой и детьми

кию, Финляндию, Англию, Болгарию и Египет. Всего Юрий Гагарин в рамках зарубежных визитов посетил около 30 стран. Став всемирно известной личностью и узнаваемым героем, он оставался простым в общении, добрым и справедливым человеком. Ни малейших признаков «звёздной болезни» окружающие не наблюдали.

Все мировые звезды хотели с ним познакомиться, и на всех он производил неизгладимое впечатление. Легендарная итальянская актриса Джина Лоллобриджида вспоминала о Гагарине так: «Когда я приехала в Москву, организаторы фестиваля спросили, с кем бы я хотела встретиться. Я попросила познакомиться меня с Гагариным. В его улыбку и озорной взгляд хоть немножко, но были влюблены тогда все женщины планеты. И я не стала исключением. Когда мы гуляли по ночной Москве, Юра подарил мне свою фотографию, на обороте которой написал: «Я видел много звёзд на небе. Но такой, как вы, нет». Я до сих пор храню его автограф на фотографии, которую он мне подарил. И покрываю её поцелуями».



никшей нештатной ситуацией, и оба погибли. До сих пор никто точно не знает, что же произошло. Первый космонавт Земли погиб в полном расцвете сил — ему было 34 года. Более 50 лет был засекречен отчёт (из 29 томов) о расследовании причин гибели космонавта. В 2013 году Алексей Леонов (советский космонавт № 11, первый человек, вышедший в открытый космос) сообщил, что в зоне тренировочных полётов космонавтов несанкционированно оказался самолёт Су-15, который на форсаже ушёл на свой эшелон. Пройдя в облаках на расстоянии 10-15 метров от самолёта Гагарина и Серёгина, истребитель, шедший на скорости сверхзвука, возмущённым потоком вогнал их самолёт в спираль, выйти из которой лётчики не успели.

Представьте себе: когда Гагарин погиб в 1968 году, его супруге Валентине не было ещё и 33 лет, однако она больше не вышла замуж.

Старшая дочь Гагарина, Елена, возглавляет музейный комплекс Московского Кремля. Его младшая дочь, Галина, преподаёт в Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова. Своего сына она назвала Юрием.

Юрий АНДРИАНОВ,
глава муниципального округа
Люблино

Фото и исторические факты:
<http://obshe.net/posts/id1022.html>
<https://www.adme.ru/svoboda-kultura/20-faktov-o-pervom-kosmonavte-yurii-gagarine-cheloveke-kotoryj-izmenil-mir-2325915/>



«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ СТРАНЫ»

«Проект «Судьба человека в истории страны», реализуемый на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 460 имени дважды Героев Советского Союза А. А. Головачёва и С. Ф. Шутова», является ярким примером успешной образовательно-просветительской инициативы, направленной на сохранение исторической памяти и активизацию патриотической работы в образовательном пространстве. В основе проекта – биографические данные и славный боевой путь дважды Героя Советского Союза А. А. Головачёва».

Такую оценку даёт музейной экспозиции «Судьба человека в истории страны» внучатый племянник А. А. Головачёва, имя которого носит школа № 460. Действительно, за более чем 12 лет учителями и учащимися была проведена большая поисково-исследовательская работа по сбору материалов о жизни и боевом пути Александра Алексеевича Головачёва.

В начале поиска актив музейной группы обратился за помощью

связались со школой посёлка Коелга Челябинской области, в которой находится музей дважды Героя Советского Союза танкиста Семёна Васильевича Хохрякова, хорошо знакомого с Головачёвым, так как они служили в одной бригаде. Новые данные позволили расширить знания о славном боевом пути А. А. Головачёва и 23-й гвардейской Васильковской ордена Ленина, дважды Краснознамённой, ордена Суворова II степени мото-

стрелковой бригады, которой он командовал. В результате кропотливой поисково-исследовательской работы и взаимодействия с представителя-



На межрегиональном форуме «Патриот Отечества. XXI»



Музей боевой славы в посёлке Любохна Брянской области



Головачёв
Александр Алексеевич

к директору музея боевой славы посёлка Любохна Брянской области Наталье Владимировне Мартыновой, где Алексей Головачёв родился и получил семилетнее образование. Полученные материалы о детстве и юности Александра, его семье и близких оказались исключительно важными, так как эти данные были слабо представлены в документальных источниках школы.

Для получения более точной картины о боевом пути Александра Алексеевича Головачёва ребята

стрелковой бригады, которой он командовал.

На сайте «Память народа» ребята обнаружили много информации о жизни военнослужащих во время Второй мировой войны: представления к награждению, карточки на получение продуктов питания, аттестационные листы, фотографии и другие документы. Это были важные сведения. Они позволили более полно представить Великую Отечественную войну, а она длилась долгих четыре года.

В Российском государственном архиве кинофотодокументов учащиеся обнаружили фильм о дивизии головачёвцев. Также один из уникальных документальных филь-



Пётр Андреевич Корягин

мов – «Гвардейская Васильковская» был предоставлен внучатым племянником Александра Алексеевича Головачёва, Петром Андреевичем Корягиным, который являет-



Музейная экспозиция, посвящённая дважды Герою Советского Союза Александру Алексеевичу Головачёву, в школе № 460 города Москвы



В музее дважды Героя Советского Союза танкиста Семёна Васильевича Хохрякова (посёлок Коелга Челябинской области)

ми семьи, учреждениями образования, ведущими мемориальную деятельность, была создана музейная экспозиция, приуроченная к 110-летию со дня рождения Александра Алексеевича Головачёва.

Материалы экспозиции дают конкретную информацию о судьбе героя – от простого деревенского мальчишки Шурки и до легендарного комбрига гвардейской Васильковской дивизии – и воссоздают ход событий Великой Отечественной войны на примере отдельного человека.

Основная функция музейной экспозиции образовательно-воспитательная. Это не просто сбор материалов о героическом прошлом. Это создание экспозиции, которая является центром сохранения исторической памяти, военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

В процессе работы накопился богатый и интересный материал, на основе которого в настоящее время ведётся экскурсионная работа. Большую помощь учащиеся, занимающиеся экскурсионной деятельностью, оказывают учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе, при проведении классных часов, посвящённых Великой Отечественной войне,



Наши экскурсоводы

а также военным операциям, в которых непосредственное участие принимала 23-я гвардейская Васильковская мотострелковая бригада под командованием Александра Алексеевича Головачёва. Для учащихся начальной школы проводятся беседы на тему «Подвиг комбрига».

Ежегодно учащиеся школы принимают участие в мероприятиях, посвящённых Дню защитника Отечества, Дню Победы. В 2020 году

в рамках Межрегионального форума «Патриот Отечества. XXI век» учащиеся школы провели экскурсии и викторины для представителей регионов, познакомили их с материалами музейной экспозиции «Судьба человека в истории страны».

Свою работу школьная экспозиция осуществляет в тесной связи с родственниками Александра Алексеевича Головачёва. Неоценимую услугу при подготовке к экскурсиям и в создании экспозиции оказал внучатый племянник А. А. Головачёва – Владимир Сергеевич Головачёв, который является членом Санкт-Петербургского союза учёных и автором-организатором этнографического проекта «Карелия», Международного фестиваля «Земля Калевалы», художественным руководителем Всероссийской акции «Рисуем Победу». Школа № 460 неоднократно являлась участником фестивалей, которые организовывал Владимир Сергеевич.

Работа над экспозицией продолжается. Кроме экскурсионной деятельности, идёт пополнение фондов музея и создание электронного фонда мультимедийных материалов. Также планируется организация встреч школьников с ветеранами, проведение экскурсий не только для учащихся, но и родителей, работников школы, оказание содей-



В. С. Головачёв, внучатый племянник А. А. Головачёва

ОСОБЕННЫЙ ГОД

**2021 ГОД - ОСОБЕННЫЙ ДЛЯ
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА, В ЭТОМ ГОДУ
МЫ ОТМЕЧАЕМ ДВЕ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ**

15 мая – 100-летие со дня рождения Героя Советского Союза, лётчика И. М. Астахова, чьё имя носит наш Культурный центр

28 ноября исполняется 95 лет со дня основания Культурного центра имени И. М. Астахова

В этом году пройдут праздничные юбилейные мероприятия, основная цель которых – увековечивание памяти о Герое Советского Союза, лётчике И. М. Астахове и создание архивной базы об истории Культурного центра, деятельность которого направлена на усиление внимания к Человеку, уважение к предкам, участникам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, к нашим коллегам, ветеранам, работающим на поприще культуры.

АКЦИЯ «ЧТОБЫ КРЫЛЬЯ ВЫРАСТАЛИ НА ЗЕМЛЕ»

За годы Великой Отечественной войны капитан И. М. Астахов лично сбил 12 вражеских самолётов. Ему было всего 23 года, когда он

изделие или выполненное вашими руками, и все эти самолёты станут украшением входной зоны Культурного центра.

Сбор самолётов осуществляется с 5 апреля по 1 мая 2021 года. Точка сбора – ресепшн администраторов по адресу: ул. Люблинская, д.149. Станьте участником нашей акции «Чтобы крылья вырастали на земле»! Парите на крыльях творчества и благодарности!

АКЦИЯ «МЫ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

В честь 95-летия Культурного центра создаётся архивная база, и поможет этому наша акция «Мы вчера и сегодня». Обращаемся ко всем, кто причастен с судьбой Культурного центра, с просьбой о содействии в сборе информации о людях, имевших отношение к жизни и творчеству Культурного центра: сообщите об интересных фактах и событиях, творческие коллективы и реализованные проекты должны навсегда остаться в истории нашего учреждения. Дорогие земляки, если вы обладаете уникальными архивными документами, фотографиями, связанными с нашим Культурным центром, – со встреч, вечеров, концертов, спектаклей, выступлений коллективов и артистов, то мы просим вас поделиться этой информацией с нами. Для нас также будут важны ваши рассказы и воспоминания.

Сбор архивных данных осуществляется с 1 апреля по 10 мая 2021 года. Для этого вам необходимо обратиться к администраторам в Культурный центр или позвонить по тел.: 8 (495) 351-59-02, или отправить сообщение на почту: ccart.moscow@gmail.com

**Давайте вместе соберём архив
нашего Культурного центра!**



Посвящается Дню Победы

ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША

«ПОКА МЫ ПОМНИМ, МЫ ЖИВЁМ!»

4 мая пройдёт общегородская мемориально-патриотическая акция по уходу за памятниками, мемориальными досками, памятными знаками и захоронениями участников Великой Отечественной войны, обороны Москвы, народного ополчения, военачальников, Героев Советского Союза и Российской Федерации, посвящённая Дню Великой Победы. В акции у стелы воинской славы КЦ имени И. М. Астахова примут участие учащиеся образовательных учреждений города Москвы, активисты общественных организаций.

«ПАМЯТИ ПАВШИХ»

6 мая в 16:30 у стелы воинской славы КЦ имени И. М. Астахова пройдёт традиционный митинг памяти павших солдат, защитников нашей Родины, уроженцев района Люблино.

«НАВСТРЕЧУ ПОБЕДЕ»

6 мая в 17:00 в концертно-театральном зале Культурного центра состоится большой праздничный концерт, посвящённый Дню Победы. В программе примут участие приглашённые артисты и участники творческих коллективов КЦ. Будет представлена театрализован-

ная программа с музыкальными и хореографическими номерами. **Вход по пригласительным билетам. Подробную афишу смотрите на нашем сайте <http://ccart.moscow/events>**



«Я DOBERMAN»: «ДОМ МОЕЙ ДУШИ»

Дорогие друзья, не пропустите! 15 мая в 19:00 в Культурном центре пройдёт новое эксклюзивное, авторское, танцевально-музыкальное шоу «Я Doberman»: «Дом моей Души» – под потрясающую музыку с невероятно крутыми танцами в исполнении универсальной, самобытной труппы танцовщиков.

Исполнитель: Danila Doberman, художественный руководитель команды «ДОБЕРМАН», артист, режиссёр-постановщик, продюсер! Победитель «Танцы без правил-2» на ТНТ. Финалист телепроектов: «Звезда танцпола 2-MTV», «Танцуй» на МузТВ, «Танцуют все» – 5-й сезон (Украина), «Танцуй» на Первом канале.

Постановщик – Евгений Трой Юшков, хореограф команды «ДОБЕРМАН». Режиссёр-хореограф и сценарист спектакля «Circle» (2019), хореограф и соведущий передачи «Танцоры».

Приглашённый хореограф: Евгений Дедюк (известен как Johnny D в США) работал с такими брендами как Disney, Coca-Cola, Heineken, T-mobile, танцевал с западными артистами Nicki Minaj, Imagine Dragons, Vic Mensa, участвовал в открытии концертов таких звёзд как Cardi B и Snoop Dogg! Успел поработать со звёздами бродвейского шоу «Spinge Bob» на TV шоу «Kids' Choice Awards», а также был хореографом на известном TV шоу «Late Night with Conan O'Brien»! Является хореографом

команды MixdElements и Shifterz, в составе которого занял первое место на TV шоу «Floored».

Музыка: Michael Yousher. Музыкальный продюсер, мультиинструменталист, сонграйтер, вокальный продюсер, саунд дизайнер. Сотрудничал с такими артистами как Тимати, Сергей Лазарев, Егор Крид, Блек Стар, Григорий Лепс, Рэпер Сява и многими другими.

Композитор и музыкальный продюсер: Sollar (Артём Федотов), автор песен, занимавших топовые строчки российского и британского топа чартов, а также саундтреков, которые звучат в более чем 25 фильмах и сериалах.

Время, проведённое на нашем шоу, подарит Вам удивительные, прекрасные эмоции, которые надолго останутся в вашей памяти!

Приобрести билеты можно на сайте Культурного центра <http://ccart.moscow/events>.



АРТ-ЛЕТО 2021

Что такое «АРТ-ЛЕТО»? Это творческая площадка, где ваш ребёнок реализует свой творческий потенциал и раскроет индивидуальные способности. Ни минуты для скуки! Миллион открытий и улыбок!

Увлекательные летние программы для детей откроются в Культурном центре в период летней досуговой кампании 2021.

Двухнедельные смены, построенные по принципу совмещения развивающих и развлекательных практик, дадут каждому ребёнку возможность проявить свои творческие способности. В каждой смене проводится один из тематических интенсивов: вокал, театр, современная хореография, хип-хоп, воздушная гимнастика и акробатика, брейк-данс, стрит-арт. Итогом каждой смены станет открытый групповой творческий проект.

Приглашаем детей и подростков от 7 до 14 лет на Летнюю творческую площадку с 01.06 по 20.08.2021. Ребят ждут увлекательные смены, построенные по принципу совмещения развивающих и развлекательных практик.

1-я смена: 01.06.2021 – 11.06.2021 – ТЕАТР/БРЕЙК-ДАНС
2-я смена: 15.06.2021 – 25.06.2021 – ХИП-ХОП/СТРИТ-АРТ
3-я смена: 28.06.2021 – 09.07.2021 – ТЕАТР/ВОКАЛ
4-я смена: 12.07.2021 – 23.07.2021 – БРЕЙКИНГ-ТЕАТР
5-я смена: 26.07.2021 – 06.08.2021 – СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ (хип-хоп, джаз-модерн)

6-я смена: 09.08.2021 – 20.08.2021 – ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА И АКРОБАТИКА/ВОКАЛ

Участники «АРТ-ЛЕТО» будут находиться на площадке по будням с 10:00 до 18:00 в тесной взаимосвязи с молодыми энергичными тими-лидерами и руководителями творческих направлений. В работе площадки предусматриваются обеденный перерыв, чайные паузы.

10:00–14:00. Участники смены получают умения и навыки в соответствии с выбранным тематическим направлением, посетят тематическую экскурсию.

14:00–15:00. Обеденный перерыв.
15:00–18:00. Активная досуговая деятельность: игровые программы, мастер-классы, спортивные эстафеты, викторины.

Записаться на творческую площадку можно на сайте КЦ имени И. М. Астахова или в кабинете № 152, телефон: 8 (495) 351-59-71.

Тариф «Вся смена» – 15000 р.* (по будням с 10:00 до 18:00, занятия с преподавателем по направлению, мастер-классы, игры, развивающие занятия).

Тариф «Интенсив» – 7500 р.* (по будням с 10:00 до 14:00, занятия с преподавателем по направлению).

Тариф «Пробуй себя» – 1500 р.* (1 полный день с 10:00 до 18:00 по любому направлению).

Тариф «Уникальный» – 35000 р.* (по будням с 10:00 до 18:00, занятия с преподавателем, занятия с психологом для детей, родителей, личная фотосессия).

*включён обед – 220 рублей/день.

Льготным категориям предоставляются скидки.

Скидки на ОДНУ ЛЮБУЮ смену (ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОГОВОРА И ОПЛАТЕ) до 1 мая – 10 %.

Направление «ВОКАЛ». Руководитель – Тата Погосян. Развитие вокальных данных, улучшение дикции и речи, освоение навыков сценического движения, опыт выступления на сцене.

Направление «СТРИТ-АРТ». Руководитель – Вадим Живов. Интенсив по стрит-арту познакомит ребят с современным уличным искусством, его культурой. Участники смены разберутся в техниках и стилях рисования граффити, овладеют инструментами настенной живописи и дизайном, разберутся в понятиях света и тени, колористики и перспективы.

Направление «ТЕАТР». Руководители – Антон Савватимов и Василина Шмалёв. Каждый ребёнок сможет прикоснуться к тайнам актёрской профессии и обязательно откроет в себе что-то новое. Мы познакомим детей с основами актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, а в конце обучения каждый ребёнок сможет попробовать свои силы в отчётном мини-спектакле.

Направление «ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА И АКРОБАТИКА». Руководитель – Екатерина Печёрская. Общая и специальная физическая подготовка (ОФП и СФП), изучение базовых движений и связок партерной акробатики: мостики, шпагаты, поддержки, изучение базовых движений и связок воздушной гимнастики на полотнах и кольцах.

Направление «БРЕЙК-ДАНС». Руководитель – Сергей Рябов. Обучение – от простых до самых сложных движений! Разнообразие каждого урока под зажигательную музыку: Funk, Hip-Hop, Soul,

Rap Breaks! Разминка, растяжка, изучение основных направлений брейк-данса: toprock, footwork, powermoves, freezes, tricks. Приобретаемые навыки в процессе обучения: стиль, оригинальность, развитие чувства ритма, грамотное сочетание движений, артистизм.

Направление «БРЕЙКИНГ-ТЕАТР». Руководитель – Роман Пальчик. Интересное сочетание брейкинга и театра. Обучение основам актёрского мастерства и сценическому движению в сочетании с элементами брейк-данса и хип-хопа. Разминка, изучение базовых элементов и комбинаций, растяжка.

Направление «ХИП-ХОП». Руководитель направления – Татьяна Мамоян, Виктория Ортман и Алина Ошиканова. Разминка, постановка танцевальных номеров с использованием современной хореографии. Развитие чувства ритма, грамотное сочетание движений, артистизм. Занятия проходят в тёплой дружеской и весёлой атмосфере под самые топовые музыкальные композиции!

Направление «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ» (хип-хоп, джаз-модерн). Руководители направления – Татьяна Мамоян, Виктория Ортман, Алина Ошиканова. Современная хореография – тот стиль танца, которому присущи ритмика, пластика, музыкальность и чёткость движений под модную и актуальную музыку. На занятиях дети познакомятся с различными стилями

ПЕРВЫЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ «АРТ-ГАЗОН»

24 апреля 2021 года на открытой площадке Культурного центра имени И. М. Астахова пройдёт Первый открытый фестиваль уличной культуры «АРТ-Газон», посвящённый празднованию 95-летия со Дня образования Культурного центра. Основной целью фестиваля является создание постоянной летней арт-площадки для реализации молодёжных творческих инициатив. Это знаковое событие для учреждения и культурной повестки города Москвы.

За время фестиваля современные художники, работающие в стиле стрит-арт, преобразят газон Арт-площадки до неузнаваемости в стиле современного искусства. По замыслу художника уличных видов искусства, стрит-арта Андрея Yougaw, за время мероприятия будет создан уникальный арт-объект – редкая инсталляция, которая станет подарком для всех москвичей и гостей столицы. Куратором, ментором проекта выступит художник стрит-арта **Александр Милицин**.

«АРТ-Газон» – одно из самых ожидаемых событий этой весны. Один из лучших диджеев «Black Star» Yarik Step раскачает уличную площадку, будет жарко, как в «Олимпийском». Лучшие творческие коллективы Культурного центра представят свои новые концертные программы, художники проведут мастер-классы по осно-



музыкальных проектов: «Неаполитанский ансамбль» им. Мисаило-вых; участница/педагог/sound-продюсер мюзиклов «We Will Rock You», «Mamma Mia» и мюзикла «Алые паруса»; участник и основатель акапельного проекта Rain Drops; художественный руководи-



вам стрит-арт искусства.

Главным событием и кульминацией будет финальное шоу в формате показа дизайнерской одежды с вокально-танцевальным сопровождением от режиссёра-постановщика, артиста, продюсера, победителя «Танцев без правил-2» на ТНТ, финалиста телепроектов «Звезда танцпола 2-MTV», «Танцуй на МузТВ» **Данилы Ситникова**.

Хедлайнером показа является **Света Глинкина**, дизайнер одежды, стилист, сооснователь стартапа по аренде одежды LOOKS. Свой бренд GLINA Света представляла на неделях моды в Москве и Нью-Йорке. В 2018-м бренд стал победителем в международном конкурсе дизайнеров «Promenade de la moda» в Милане.

Светлана – автор и художник по костюмам большого числа клипов и концертных шоу известных российских исполнителей (премия Муз-ТВ академии STARS Яны Рудковской, шоу Кристины Орбакайте «Бессонница»).

В одежде Светы можно встретить большое число известных звёзд и блогеров (Клава Кока, Ольга Бузова, Полина Гагарина и многие другие).

Главным музыкальным сопровождением шоу выступит **Queen Sisters** – российское Hip-Hop/R&B вокально-танцевальное женское трио. Проект основан певицей, sound-продюсером Анной Ляпиной в 2020 году. За её плечами не одна сотня выступлений и множество

рок-проекта Rock Hor, музыкальный руководитель спектакля «Песни о силе» (Московский драматический театр имени А. С. Пушкина); совместные выступления с Дианой Арбениной, Филиппом Киркоровым, Владимиром Пресняковым мл., Алсу, группой «Парк Горького», Сергеем Пенкиным, Игорем Григорьевым, группой «The Bohemians» и др.

Особый гость фестиваля – уникальный танцор и хореограф из США **Евгений Дедюк**, известный как Johny D, покажет мастер-класс по самым топовым направлениям современной хореографии. Работал с такими брендами как Disney, Coca-Cola, Heineken, T-mobile, танцевал с западными артистами Nicki Minaj, Imagine Dragons, Vic Mensa, участвовал в открытии концертов таких звёзд как Cardi B и Snoor Dogg. Успел поработать со звёздами бродвейского шоу «SpongeBob» на TV шоу «Kids' Choice Awards 2019», а также был хореографом на известном TV шоу «Late Night with Conan O'Brien»! Является хореографом команды Mixd Elements и Shifterz, в составе которого занял первое место на TV шоу «Floored».

г. Москва, ул. Люблинская, д. 149
Дата: 24.04.2021
Время: 16:00–21:30
Возрастной ценз: 6+
Бесплатно
Телефон для справок: +7 (495) 351 59 02, +7 (495) 351 99 81

1.06 – 20.08

АРТ-ЛЕТО

ЛЕТНИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ИНТЕНСИВЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ 7-14 ЛЕТ

01.06 – 11.06	9 дней	театр / брейк-данс
15.06 – 25.06	9 дней	хип-хоп / стрит-арт
28.06 – 09.07	10 дней	театр / вокал
12.07 – 23.07	10 дней	брейкинг-театр
26.07 – 06.08	10 дней	современная хореография (хип-хоп, джаз-модерн)
09.08 – 20.08	10 дней	воздушная гимнастика и акробатика / вокал

СКИДКИ 10% ПРИ ОПЛАТЕ ДО 1 МАЯ И ЛЬГОТНЫМ КАТЕГОРИЯМ

ЗАПИСЬ И БРОНИРОВАНИЕ МЕСТ: +7 (495) 351-59-71 \ ЛИЧНО В КАБ. № 152 \ НА CCART.MOSCOW



ми – от джаз-модерна до хип-хопа. Джаз-модерн помогает начинающим развить мускулатуру, особенно мышцы спины и живота. Благодаря занятиям джаз-модерна, развивается пластика тела и умение правильно выполнять сложные элементы.

Направление «ВОКАЛ». Руководитель – Светлана Дудко. В программе: развитие творческой личности посредством приобщения к музыкально-певческому искусству, развитие голосового аппарата и вокальных данных, навыки работы с микрофоном и навыки выступления на сцене.

Итогом каждой смены станет открытый групповой творческий проект, который смогут увидеть



И В ИСКУССТВЕ ЕСТЬ ГЕРОИ!

Кинодокументалист Махмуд Мухамедзянович Рафиков – единственный оператор, чья камера запечатлела Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года сразу после приземления

12 апреля – большой юбилей для России и всей планеты в целом. 60 лет назад Юрий Гагарин стал первым человеком в космосе. Корабль «Восток» сделал виток вокруг Земли. Экспедиция продлилась 108 минут, став событием планетарного масштаба. Этот полёт ознаменовал новую веху в развитии космической отрасли. Имя первого космонавта в один момент узнали люди на всех континентах. После благополучного возвращения на Землю первый в мире космонавт стал всенародным героем. За его неземное обаяние, смелость, верность своему долгу личностью Юрия были очарованы и королевские особы, и люди искусства. Так было в далеком 61-м году, так и

специфики работы ни разу не был представлен ни к одной правительственной награде. Единственное признание – звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», которое он носил с 1992 года, и премия «Ника» – её он получил в 2011 году в номинации «За выдающийся вклад в российский кинематограф».

М. М. Рафиков родился в 1924 году в семье татарских крестьян, которые после революции переехали в Уфу. Во время Великой Отечественной, освоив все виды сварки, стал рабочим на военном заводе. Потому и на фронт не попал – работал по 12 часов в сутки и учился. По окончании вечерней школы поступил в Уфимский авиационный

валась» баллистическими ракетами и атомными подводками. Плёнка изымалась «особистами», и он не имел права видеть то, что снимал, рискуя своей жизнью и здоровьем.

С 1954-го по 1960 год он участвовал при съёмках более 40 ядерных взрывов. Именно в этот период, в 1958 году, Рафиков снял спуск и испытания первой атомной подводной лодки в качестве режиссёра-оператора. Новая лодка испытывалась в надводном и подводном плавании. «Взрыв был красив, фееричен и страшен. Это была чудовищная красота», – вспоминал Махмуд Мухамедзянович. Гигантский гриб из воды был зафиксирован им с самолёта. Но во время съёмок



ся сидеть верхом на атомной бомбе... Детское воображение поразил рассказ о том, как поднятые взрывом на огромную высоту каменные глыбы с грохотом падали на самолёт. А ребята татарской национальности с большим удовлетворением узнали: мало того, что Юрия Гагарина 12 апреля снимал оператор-татарин, так и первые люди, которых он увидел на Саратовской земле после приземления, тоже были две татарки – бабушка Ани-Хаят Тахтарова и её внучка Румия.

Махмуд Мухамедзянович внимательно слушал стихи и песни в исполнении учащихся. Прощаясь, пожелал ребятам быть достойными людьми. «А достойными можно стать только при условии, что будете старательно учиться. Не теряйте времени даром, старайтесь получить как можно больше знаний», – сказал он.

Специфика работы кинооператора, требующая фиксации объектов по горячим следам после ядерного взрыва, равноценна участию в ядерной войне. А проявленный героизм во время киносъёмок, способствующих укреплению оборонной мощи нашего государства, тоже должен быть оценен и удостоен глубокого уважения. Нам жизненно необходимо воспитание среди подрастающего поколения любви к Родине, уважения к её историческому наследию. Но ничто так не воспитывает чувство патриотизма, человечности, как общение с реальными героями нашего времени. Живой пример вызывает самый горячий отклик в сердце ребят. Именно на примерах героев происходило воспитание молодёжи и в древних цивилизациях, и в недавнем прошлом. Герои – это величайшая драгоценность. Мы помним о них и гордимся ими.

В преддверии Дня космонавтики традиционно в школе прошли тематические мероприятия. Конкурс рисунков и поделок, викторины, квесты, классные часы были посвящены первому космонавту Юрию Гагарину и самой космонавтике.

Р. Ж. ШАКИРОВА, директор ГБОУ г. Москвы «Школа № 1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля»

космонавта. В последующие годы он снимал Николаева, Поповича, Быковского, Терешкову, Егорову, Комарова, Феоктистову, Берегового, Леонова и многих других. Он должен был передать эмоциональное состояние человека, вернувшегося из космоса, и толпы, которая его окружала.

Махмуд Мухамедзянович Рафиков посетил нашу школу накануне Дня космонавтики 11 апреля 2014 года. Учитывая его преклонный возраст и предполагая, что ему, возможно, трудно передвигаться, мы отправили за ним машину. Каково же было наше изумление, когда перед нами предстал бодрый, жизнерадостный и очень интересный собеседник. Он ни разу не присел во время своего достаточно продолжительного выступления перед ребятами. Рассказывал о своей работе, демонстрируя кадры самолётов, ракет и взрывов. С удовольствием отвечал на вопросы. Звучала красивая, правильная речь интеллигентного и скромного человека. А в зале присутствовало более сотни учащихся, и почти у каждого был свой вопрос к человеку-легенде: думал ли он об опасности, когда самолёт влетал в радиационное облако, хорошим ли человеком был Гагарин, как он умудрил-



сейчас. За последние 60 лет на орбите Земли побывало более 500 человек, но Гагарин всегда будет космонавтом № 1. Он был первым, кто с железной уверенностью заявил, что планету Земля, на которой мы все живём, нужно беречь и защищать. Его отвагу и выдержку ставили в пример новым поколениям, а сам полёт доказал, что любые мечты могут претвориться в жизнь.

У учащихся школы № 1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля есть ещё один герой, о котором они вспоминают в эти юбилейные дни. Это кинодокументалист Махмуд Мухамедзянович Рафиков (1924-2018), единственный оператор, чья камера запечатлела Юрия Гагарина 12 апреля 1961 года сразу после приземления. Он ждал Юрия Гагарина среди встречающих и снимал, руководствуясь указаниями Королёва. С его кадров потом был напечатан портрет Юрия Гагарина с телефонной трубкой, опубликованный во всех газетах Советского Союза. «Так сложилась судьба, что я стал автором неповторимых мгновений, связанных с нашей наукой. На всех юбилеях, связанных с покорением космоса человеком, прошедших и предстоящих, эти кадры – ценнейший исторический материал. Этим я могу гордиться», – говорил Махмуд Мухамедзянович Рафиков.

Его имя до некоторых пор было известно лишь немногим посвящённым. О героическом труде кинооператора не знали даже близкие. В течение 40 лет он хранил обет молчания. Из-за режима секретности и



институт, затем уехал в Москву и перевёлся в МАИ. Но диплом получил во ВГИКе – юношеская тяга к искусству победила все прежние устремления. Выбрал документалистику.

По распределению попал на киностудию «Моснаучфильм», где вскоре оказался в секретной киностудии, призванной создавать фильмы для служебного пользования – об испытаниях атомных и термоядерных бомб, баллистических ракет, атомных подводных лодках, а также о космонавтике.

Большинство его работ связано с основным периодом создания ядерного оружия в эпоху великого противостояния. У фильмов, которые он снимал, не было названий, были лишь номера. В кадре всегда отсутствовали актёры, только бомбы – ядерные, термоядерные, водородные... Его камера ловила «улыбку смерти» сорок раз, «любо-

Рафиков получил большую дозу радиации. Долго лечился от лучевой болезни. Для медиков до сих пор остаётся загадкой, как после таких огромных доз облучения Рафиков выжил – в то время, как все его сослуживцы, а также Курчатова и Королёва ушли из этой жизни давно и далеко не старыми людьми.

После выздоровления, в конце 1960 года, его вновь отправили к Королёву. Он оказался в городе Куйбышеве в поисковой группе № 1, закреплённой «за Гагариным». Таким образом, Рафиков стал первым оператором, который после приземления 12 апреля 1961 года снимал Юрия Гагарина, ещё, как говорится, тёпленького после космического «шока». Снимал крупными, длинными кадрами. Задание не касалось корабля, техники. По его плёнкам команда Королева составит портрет психофизического состояния первого



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1186 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МУСЫ ДЖАЛИЛЯ»

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «ГАЛЕРЕЯ КУЛЬТУРЫ МИРА»

Школьный музей – это не только место, где занимаются собиранием, хранением и выставкой предметов, представляющих исторический или другой интерес, но и пространство, в котором дети получают новые знания, принимают участие в образовательных мероприятиях, реализуют собственные идеи.

В школе № 1186 есть музей с интересным названием «Галерея культуры мира». Он был открыт в апреле 2015 года и с тех пор активно работает, участвуя в выполнении воспитательной и образовательной функций, возложенных на школу. Здесь представлены экспонаты, рассказывающие о культуре народов, населяющих нашу планету.

При входе в музей взгляд посетителя сразу падает на передний план, где находится государственный флаг Российской Федерации, флаг Москвы, портрет Президента РФ В. В. Путина и экспозиция, состоящая из двух больших ярких стендов, содержащих информацию о прошлом и настоящем нашей страны. Эти стенды созданы в результате проектных работ старшеклассников. Для учащихся школы – это открытая книга, которая рассказывает о богатой истории России, где они родились и живут. Примечательно, что здесь же демонстрируется одежда далёких исторических времён: костюм юно-

бретённая людьми, имевшая для них магический смысл: знак солнца с его сложными загнутыми концами, и знак поля в виде ромбов с точкой посередине, и знак человека. Существовали узоры, в которых чередовались более простые изображения людей, животных, птиц. Люди считали, что эти знаки выполняют функцию защиты от негативных сил и помогают в сложные времена. Так что узоры и орнаменты на одежде появились не просто так.

Вот татарский национальный женский костюм с нежными узорами для девочки, а другой костюм – для взрослой женщины. Тут же висит мужская красиво вышитая рубашка. Татарская одежда восхищает красивейшим орнаментом, тканями насыщенными «восточных» цветов, высокохудожественными аксессуарами и украшениями. Испокон веков татарский национальный костюм являлся значимым индикатором социального положения, возраста человека, отражал тайны и традиции народа. Сегодня он

любят и папахи, шляпы и сомбреро.

Коллекция разнообразных кукол в национальных костюмах жителей мира – одна из самых заметных экспозиций нашего музея. Здесь расположились разные куклы. В своей великолепной меховой одежде куда-то собралась чукотская девушка; весело мигает встречным усатым украинец в высокой шапке; судачат о соседях деревенские подружки в симпатичных сарафанах; строго рассуждают о чём-то состоятельные барыни; красивой походкой отличаются современные европейские красавицы...



Пятнадцать республик –
пятнадцать сестёр

Подолгу стоят гости музея у витрины с коллекцией кукол в национальных костюмах народов Советского Союза под названием «Пятнадцать республик – пятнадцать сестёр». Небольшие куклы в парах – юноша и девушка, в великолепной национальной одежде. Очень трогает эта коллекция пожилых людей. Им приятно, что здесь можно увидеть часть истории их жизни.

Изобилие узоров и красок не мешает уюту и гармонии в помещении музея, впрочем, как и в жизни: мы, люди, умеем жить в мире и согласии, несмотря на то, что во многом разные, этому учим и наших детей.

С незапамятных времён на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества – промыслы. Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. Эти изделия выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры. Это гордость России. В музее представлены разные направления народных промыслов.

Стены помещения музея украшают ковровые изделия, которых здесь немало количество. Среди них выделяются те, которые отражают исторические лица и события. Взгляд приковывают изделия с изображением башни Сююмбике, с портретом княгини Ольги.

В музее представлены изделия художников-батикистов. Под стеклянными витринами видим расписную посуду золотой Хохломы, Гжели, шкатулку Палеха и другие предметы быта.

Младшим школьникам нравится рассматривать игрушки, деревянные и глиняные.

Украшением музея является трогательная и красивая деревянная люлька для малыша, расписанная в стиле хохломы.

В настоящее время в школьном музее выставлена частная коллекция подарочных кружек-сувениров из разных стран. Рассматривая их и слушая рассказ экскурсовода, школьники и взрослые увлечённо путешествуют в разные города, в ближние и дальние страны, знакомясь с достопримечательностями «родины» той или иной кружки.

Нет ни одного гостя, который не обратил бы внимания на фасад деревянного дома с резными узорами. Его когда-то смастерил сотрудник школы своими руками. «Домик» отгораживает часть музея с названием «Сельское подворье», где немало предметов из быта сельского жителя. Здесь есть прел-



Помним!

ка – приспособление для ручного прядения, чтобы семья была одета. Кухонная утварь, без которой немислима жизнь простой российской семьи: чугуны, трёножка, горшки, чашки, разная деревянная и керамическая посуда. И, конечно же, самовар – главный герой чайного стола. Здесь же музыкальные инструменты: балалайка – радость простого русского человека, гармошка, без которой не обходился ни один сельский праздник. Здесь же хранится большой амбарный ключ, работа настоящего деревенского кузнеца. А кузнецы славные были, мастера своего дела.

Плетень из прутьев, на котором «сушится» посуда, детские лапти, подчёркивает историческую принадлежность и значение этого уголка.

Известно, что в культуре разных стран присутствуют образы животных. Часто это наблюдается в символике стран, флаги и гербы которых содержат изображение того или иного животного. На одежде тоже можно увидеть те же элементы. В экспозиции «Братья наши меньшие» расположена коллекция из фигур животных разных конти-

художник» с постоянно действующей выставкой детских рисунков.

Музей развивается, пополняется новыми экспонатами. Часто наши гости из разных городов дарят нашему музею сувениры, которые становятся экспонатами музея. Помогают наши дети, их родители. Благодаря наглядному материалу, полученному от неравнодушных людей, мы воспитываем в наших детях доброту и щедрость души, стремление сохранить наши добрые традиции.

Приветствуем каждого, кто готов внести свою лепту в развитие музея, ценим каждый поступок, направленный на улучшение содержания работы «Галереи культуры мира» и нашей школы № 1186 имени героя-патриота Мусы Джалиля.

С прошлого учебного года наш музей – участник городского конкурса «Школьный музей: новые возможности». Тогда мы стали победителями направления «Музейное волонтерство». В этом учебном году команда из 10 музейных активистов участвовала во всех этапах Конкурса, и жюри высоко оценило все проекты нашей команды.



У нас конкурс рисунков

ентов, собраны предметы, содержащие элементы животного мира (посуда, рюкзаки в виде животных, элементы одежды и другие предметы). Это в музее «Галерея культуры мира» любимое место младших школьников. Детям разрешается брать фигурки животных в руки, гладить их, даже давать им клички.

В музейной библиотеке собрано много интересной и полезной литературы. Постоянно работают выставки книг на темы «Литература народов России и мира», «Известные деятели культуры России», «История татар России», «Культура мира в документах и литературе». Оформляются уголки, посвящённые отдельным представителям культуры нашей страны.

Музей «Галерея культуры мира» – место проведения интересных школьных мероприятий: это музейные уроки, классные часы, тематические конференции, круглые столы, встречи с интересными людьми, конкурсы, мероприятия, посвящённые знаменательным датам, и, конечно же, обзорные экскурсии для посетителей, которые проходят регулярно.

В музее работает кружок изобразительного искусства «Я – юный

Вот достижения нашей команды по итогам Конкурса:

I этап, «Музей.мр3» – ПРИЗЁР
II этап, «Музейный экспонат» – ПОБЕДИТЕЛЬ
III этап, «Музейное «активити» – ПОБЕДИТЕЛЬ
IV этап, «Музей: 360 градусов» – ПОБЕДИТЕЛЬ

Каждый член команды получил диплом Городского методического центра.

Замечательно, что в нашей школе есть такой музей. Ведь наш школьный коллектив многонациональный. В школе учатся представители почти 30 национальностей! Музей «Галерея культуры мира» помогает детям лучше узнать и понимать друг друга, уважать культуру и традиции других народов, принимать новых друзей такими, какие они есть. Дети учатся дружно жить и совместно решать проблемы, если они возникают. Вместе изучают историю нашей страны и мира.

Р. Х. КАМАЕВА,
руководитель музея
«ГАЛЕРЕЯ КУЛЬТУРЫ МИРА»
ГБОУ г. Москвы
«Школа № 1186
имени Героя Советского
Союза Мусы Джалиля»



Сельское подворье

го Петра I; скромное, но изысканное платье фрейлины; богатый наряд княгини Софьи. Всё это на короткий миг заставляет посетителя оказаться там, где происходили события, герои которых носили такую одежду.

А вот другой уникальный экспонат – мундир известного, уважаемого человека, большого друга школы, генерал-полковника Расима Сулеймановича Акчурина. Это его подарок нашему музею.

Основным достоянием и одним из главных украшений музея является коллекция костюмов представителей разных народов нашей страны и мира. Как многолик народ нашей Земли, как прекрасна и разнообразна его одежда, ведь в её форме, цветах и узорах – душа народа.

Каждый костюм по-своему индивидуален и прекрасен. Вот русский сарафан – главный элемент русского национального женского костюма. Сарафаны пользовались



Деревянная люлька для малыша

используется преимущественно для торжественных празднований, концертных выступлений. Но уважительное и трепетное отношение татар к наряду остаётся прежним.

Многое можно рассказать о каждом народном костюме. Каких только нарядов нет в нашем музее: чеченский костюм для юноши со всеми атрибутами, национальная



Наша будущая первоклассница с мамой

популярностью у многих славянских народов, но только в России он стал национальным символом. Из поколения в поколение передавались рисунки вышивки или ткачества русской народной одежды. Они отнюдь не были случайными. Это была первая система кода, изо-

казахская одежда, узбекская, мордовская, киргизская, карачаевско-черкесская и даже китайская...

Отдельно оформлен стенд с коллекцией головных уборов народов мира. Ведь головной убор всегда был одним из ведущих составляющих одежды всех времён: здесь

ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ!

О праздновании «Широкой Масленицы»

Центр семейного творчества РОО «Мария Плюс», по многолетней традиции, подарил жителям дома Молодых семей весёлый и зажигательный праздник. И стар, и млад повеселились на славу!

Наши замечательные ведущие «Зимуха» (Анжелика Фейгина), «Веснуха» (ЭстерТамо), «Сказоч-

ница-Боярыня» (Елена Гааг) и их озорной и неподражаемый помощник «Снеговик» (Андрей Фейгин)

поистине зажгли всех наших гостей. Никто не остался в стороне от конкурсов, песен, плясок, хороводов, спортивных состязаний и танцевального батла. Помогали им в этом взрослый хор «Люблинские девочки», детская вокально-танцевальная студия «Виват» и наши помощники-волонтеры.

Мамочки и бабушки, а также юные кулинары имели возможность проявить себя в «Конкурсе



блинов», а гости праздника – ответить вкусных блинчиков, выбрать победителя и выпить горячего чая со сладостями. В этом году победительницей стала Надежда Никифорова.

А для школьников и самых маленьких наших гостей был проведён «Масленичный мастер-класс» в Центре семейного творчества. Мастер по работе с картоном Анжелика Фейгина вместе с ребятами делали блины и сосульки. Всем участникам мастер-класса были вручены сувениры.

На нашем празднике с приветственным словом, поздравлениями и пожеланиями выступили: Пётр Олегович Толстой – заместитель

председателя Государственной Думы Российской Федерации, Эллина Александровна Дурова – заместитель главы управы по вопросам экономики, торговли и услуг района Люблино, депутаты Совета депутатов муниципального округа Люблино Марина Анатольевна Асташкина и Наталья Михайловна Чистякова.

Финалом праздника было сжигание Чучела Масленицы под звуки весёлой масленичной песни. Всем детям, пришедшим на праздник, были вручены сувениры. Думается, что и детям, и взрослым надолго запомнится, как отшумела и отгуляла «Широкая Масленица».

Наш корр.



КОМПАНИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ» (СТЛ) –
ЛИДЕР В ОБЛАСТИ ФИЗИОТЕРАПИИ. МОСКВА, УЛ. ЛЮБЛИНСКАЯ, Д. 42, ОФ. 229.
ТЕЛ./ФАКС: 8 (495) 351-83-72, 8 800 707-78-80. САЙТ: WWW.STL-COMP.RU

УКРЕПЛЯЕМ ЗДОРОВЬЕ С ПОМОЩЬЮ ФИЗИОТЕРАПИИ

Весеннее обострение характерно практически для всех хронических болезней. Причины понятны: после зимы организм ослаблен, фрукты и овощи к этому времени теряют витамины и энергетическую ценность, и к тому же хорошему самочувствию не способствуют резкие колебания атмосферного давления и усиление солнечной радиации. Вот пять болезней, которые чаще всего обостряются весной.

1. Язва. Она практически со 100-процентной вероятностью начинает «шалить» в апреле у тех, кто подвержен язвенной болезни. Чем это можно объяснить, врачи не определили до сих пор. Особенно опасны осложнения язвы, которые уже потребуют неотложного хирургического вмешательства. Однако даже при благополучно преодоленном обострении на слизистой оболочке желудка или кишечника образуется очередная рубец – участок, который не способен нормально функционировать.

Да, язва – это сильнейший дефект работы ЖКТ (желудочно-кишечного тракта), заболевание, которое нередко требует хирургического вмешательства. Однако, при грамотном подходе к лечению можно избежать операций и наладить работу ЖКТ самостоятельно.

Причины появления язвенной болезни в ЖКТ:

- нарушение питания
- бактерии
- серьёзная нехватка минеральных веществ и витаминов

Как предотвратить развитие язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки? Что для этого требуется? Правильное питание, здоровый образ жизни, качественный сон, отсутствие стрессов – это такие условия, в которых любой живой организм будет функционировать идеально. К этому нужно стремиться. Но если в настоящее время до идеала далеко, начинаем оздоровительные процедуры с помощью физиотерапии.

КАКОЙ БЫВАЕТ ФИЗИОТЕРАПИЯ?

На сегодняшний день физиотерапия является одним из самых прогрессивных методов лечения различных заболеваний. Не имея противопоказаний, этот метод творит чудеса в самых разных областях медицины – от косметологии до кардиологии.

В нашем арсенале есть два аппарата, которые заслуживают особого внимания при наличии проблем, связанных с язвами желудка и двенадцатиперстной кишки, – это **аппараты «Дельта Комби»** и **«Вега плюс»**. Эффективность их доказана огромным числом клиентов, пользующихся этими физиоаппаратами. Мягкое, но эффективное воздействие на организм аппаратов «Дельта Комби» и «Вега плюс» приводит к регенерации повреждённых участков как внешне, так и внутри организма.

Обратите ваше внимание на то, что такого рода физиотерапия показана только вне обострения.

2. Психические заболевания. Увеличивается частота депрессивных расстройств и различных невротических состояний. Виной тому, считают врачи, является весенний сбой в работе биологических часов из-за изменения светового режима. Насторожиться следует, если человек ощущает непонятное недомогание, ему трудно заставить себя сделать что-то, он испытывает недовольство собой и близкими, не хочет общаться с окружающими, у него преобладают пессимистические мысли, особенно в отношении будущего. Медики рекомендуют: в начале апреля лучше ложиться спать на час раньше чем обычно, больше гулять на улице, дышать свежим воздухом, заниматься спортом. Можно взять на работе недельный отпуск и просто отдохнуть в своё удовольствие.

3. Простуды. Переменчивая погода, ослабленный иммунитет и даже непродолжительный контакт с больным на улице или в транспорте – всё это создаёт весной идеальные условия для инфекционных и бронхолегочных заболеваний. Сезонным простудам подвержены все без исключения. Не стоит пренебрегать правилами личной гигиены: мыть руки после прихода с улицы и тщательно убирать и проветривать жилые помещения. Открывайте в квартире форточку всего на пять минут каждый час, и этого уже будет достаточно, чтобы многократно снизить концентрацию микробов в воздухе.

Самый лучший способ защиты от заболеваний – повышение и поддержание иммунитета!

Магнитное поле – иммуномодулятор широкого спектра! При воздействии на организм магнитотерапией у человека повышается иммунитет!

МАГНИТНОЕ ПОЛЕ

- является носителем информации
- способно положительно влиять на ход иммунных реакций
- стимулирует деятельность защитной системы организма

Низкочастотное магнитное поле в терапевтических дозировках, используемых в аппарате «Вега Плюс», повышает содержание в крови лизоцима, который вызывает стимуляцию возникновения антител, повышающих способность клеток-макрофагов уничтожать болезнетворные объекты и вирусы.

Также в крови повышается содержание Т-хелперов и тучных клеток – непосредственных участников человеческого иммунитета.

4. Аллергия. Это одно из самых распространённых весенних заболеваний. Реакция организма на цветочную пыльцу по-научному именуется поллинозом, а в обиходе – сенной лихорадкой. Считается, аллергию могут вызывать около 100 растений. Эта болезнь очень плохо поддаётся лечению. Врачи советуют: пореже выходить из дома до 11 часов утра; в солнечную и ветреную погоду вывешивать на окна мокрые простыни, марлевые сетки и чаще их менять – тогда пыльца «не пройдёт».

5. Дерматологические болезни. Их обострение – ещё одна примета весны. Жертвой апрельских угрей становятся не только подростки, но и женщины от 20 до 40 лет. Дело все в том, что из-за перестройки организма (под воздействием сезонных факторов) сальные железы перестают справляться со своими функциями. Чтобы избежать подобных дерматологических неприятностей, медики советуют налегать на витамины и физиотерапию.



Вакцинация от ковида поможет и Вам, и Вашим близким. Почему москвичей, особенно тех, кому за 60, упорно приглашают на прививку? Потому, что у людей старше 60 лет риск заболеть COVID-19 и получить тяжёлые осложнения особенно высок, и единственная эффективная защита от этой опасности – вакцинация. Сделайте прививку заранее, ведь впереди лето и дачный сезон.

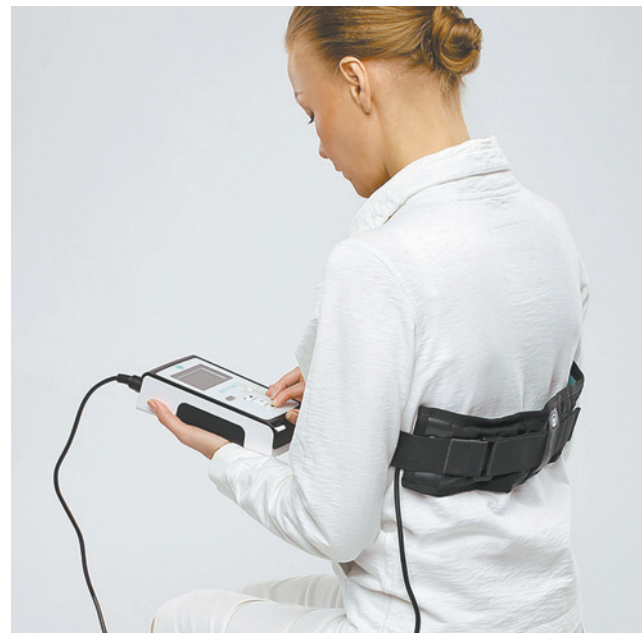
В Москве открыто 100 пунктов вакцинации на базе городских взрослых поликлиник. Они работают каждый день по записи. Даты приёма доступны на две недели вперёд. Если вы не прикреплены к московской поликлинике, для записи выберите округ, в котором живёте или где вам будет удобно сделать прививку.

Прививку можно сделать и без записи. В торговых центрах и других общественных местах работают выездные прививочные бригады. Всех желающих принимают по очереди.

В первую очередь надо понять, для чего делается прививка. У прививки две основных задачи. Первая – снизить летальность от тяжёлых форм коронавируса. Вторая – создать иммунную прослойку населения, чтобы победить пандемию.

Эффективность вакцины более девяноста процентов. Это значит, что у подавляющего большинства вакцинированных

болезнь не разовьётся – заражения не произойдёт. В тех немногих случаях, когда заражение всё же произошло, заболевание протекает в очень лёгкой форме. Поэтому вакцина-



ция необходима, повторяем, особенно людям старшего возраста и тем, кто имеет серьёзные хронические заболевания.

Кстати, если человек переболел коронавирусом, то у него сформировался иммунитет к заболеванию. Однако со временем количество антител снижается. В этом случае появляется угроза повторного заражения. Поэтому перед вакцинацией рекомендуется сделать анализ на антитела IgG. Если они обнаружены в достаточном количестве, то лучше повременить с вакциной. Естественный иммунитет даёт вполне адекватную защиту, нейтрализующую вирус. Если их показатели совсем низкие, то лучше сделать прививку.

Впереди майские праздники, дачный сезон. На загородном отдыхе, к сожалению, бывают травмы. Помните: улучшить состояние здоровья после получения различных травм можно с помощью физиоаппаратов, которые способствуют в лечении некоторых заболеваний, снижают активность разных воспалительных процессов, стимулируют восстановительные возможности организма. Они снимают или уменьшают болевой синдром, способствуют улучшению работы систем кровотока и лимфотворения. Процедуры могут быть направлены на устранение контрактур, восстановление иммунных систем организма.



Назначение физиопроцедур происходит строго индивидуально для каждого пациента его лечащим врачом. Врач подбирает необходимый комплекс процедур исходя из особенностей заболевания, возраста и состояния организма. Бывает и так, что физиопроцедуры позволяют побороть заболевание, которое не поддавалось лечению традиционными способами.

Получить консультацию по заболеваниям, задать вопрос по применению аппаратной физиотерапии, оформить заказ можно по телефону «горячей линии»: 8 (800) 707-78-80 (звонок по России бесплатный).

Обратите внимание, при приобретении нашей продукции Вы получаете:

- Дополнительный год гарантии на любой аппарат
- Бесплатную доставку по всей России
- Скидки на дальнейшие покупки
- Бесплатные консультации специалиста!

Источники: <https://stl-comp.ru/> <https://ecology.md/ru/page/5-boleznej-kotoryh-nado-opasatsja-v-apr> <https://apteka.ru/blog/articles/pro-zdorov%60e/pravda-i-mifi-o-vaktsinatsii-protiv-covid19/> <https://clinica7.ru/news/1894/>

Решение проблем клиента, связанных со здоровьем – это приоритетная задача компании «СТЛ»!

10%
СКИДКА

ДЕРЖАТЕЛЯМ
СОЦИАЛЬНЫХ
КАРТ СКИДКА

8 (800) 707-78-80
звонок бесплатный



ОЛИМПИАДА НЕ ЗА ГОРАМИ!

Чемпионат России по конному спорту среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), прошедший с 1-го по 8 марта, с большой убедительностью ещё раз показал, что работа, осуществляемая региональной общественной организацией «ФЛЕНА» по подготовке спортсменов к мероприятиям разного уровня, ведётся здесь с неизменным успехом.

Организаторами чемпионата выступили Министерство спорта Российской Федерации и Общероссийская общественная организация «Всероссийская федерация спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата». Мероприятие с очень высоким уровнем подготовки, в котором приняли участие лучшие спортсмены из многих регионов России, прошло на базе конноспортивного комплекса «Виват, Россия!» в Ленинском районе Московской области.

рые символизируют тело, ум и несломленный дух. В 1982 году был создан Международный координационный комитет Всемирной организации спорта инвалидов, который спустя десять лет передал свои полномочия Международному Паралимпийскому Комитету. В состав последнего на сегодняшний день входят 162 страны. Достижения спортсменов-инвалидов часто приближаются к олимпийским рекордам, практически все виды зимних и летних спортивных состязаний

возможности предоставить мне лошадь высокого уровня, это очень дорого. Но руководство клуба помогло мне в аренде хорошей лошади Эд Харди, на которой я смогла подтвердить своё звание «Абсолютный чемпион России». Организация соревнований была, как всегда, на высоком уровне: хорошая база, хорошие грунты, питание, возможность проживания в период соревнований на территории конноспортивного комплекса – в общем, были созданы все необходимые условия. Это очень важно, особенно для спортсменов с ограничениями по здоровью. Но больше всего запоминаются всегда сами выступления и церемония награждения, когда не только ты, но и строгие судьи, и сильные соперники оценивают выполненную тобой работу и анализируют достигнутый результат! В подготовке к чемпионату мне помогала хозяйка арендованного коня Ольга Игуменцева. Огромная благодарность ей и моему личному тренеру Ольге Александровской, которая заложила во мне все необходимые, в том числе и технические навыки, спортивные качества, мастерство, веру в себя и в победу. Спасибо руководству «ФЛЭНЫ», моим товарищам по клубу, моим



«Чемпионат этот традиционный, наши воспитанники уже много лет принимают в нём участие, – отмечает старший тренер сборной команды Москвы по конному спорту лиц с ПОДА, заместитель руководителя РОО «ФЛЕНА» **Елена Николаевна Морозова**. – Вместе с тем, именно в этом году он стал крайне важным для нас, поскольку явился отборочным для формирования сборной команды России лиц с ПОДА для участия в летних Паралимпийских играх-2020, которые пройдут в 2021 году, в августе-сентябре, в столице Японии Токио».

Из истории:

Паралимпийские игры – это олимпийские игры для людей с особенностями физического развития. Первые соревнования для парализованных спортсменов-инвалидов на креслах-катачках прошли в 1948 году. В 1952 году группа бывших голландских военнослужащих организовала Международную спортивную федерацию людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В 1960 году, с целью изучения проблем спорта для инвалидов, Всемирная федерация военнослужащих инициировала создание Международной рабочей группы. В этом же году в Италии впервые были проведены Международные соревнования инвалидов, в которых приняли участие представители 23 стран. В 1964 году была создана Международная спортивная организация инвалидов, в состав которой вошли 16 стран. В Японии паралимпийские состязания в семи видах спорта впервые прошли в 1964 году. На церемонии их открытия прозвучал гимн, был поднят флаг и представлена официальная эмблема игр – красная, зелёная и синяя полусферы, кото-



заний теперь доступны и паралимпийцам.

Неудивительно, что для любого спортсмена с ограничениями по здоровью участие в таких престижных соревнованиях – мечта и вершина всей его спортивной карьеры. Прошедший в марте чемпионат России для одного из спортсменов «ФЛЭНЫ» стал успешным шагом к осуществлению этой мечты: **Наталья Жаворонкова**, член паралимпийской сборной России по конному спорту, в трёх видах программных соревнований – «Командный приз», «Личный приз» и «КЮР» – заняла первые места.

«Во «ФЛЭНЕ» я занимаюсь с сентября 2017 года, – рассказывает Наталья. – Клуб привлекает меня возможностью заниматься любимым делом и представлять достойно нашу команду на чемпионатах регионального, российского и международного уровня. Спорт – это моя жизнь, и я безумно счастлива, что есть возможность мне, паралимпийцу, развиваться именно в этом направлении. Подготовка к соревнованиям имела свои сложности – пока у меня нет своей лошади, а у «ФЛЭНЫ» на сегодняшний день нет

родным, всем, кто помогал мне. В ближайших планах – предстоящая Паралимпиада в Токио. В настоящее время мы ищем возможность аренды лошади для её лицензирования в FEI, так как конь, на котором я получила лицензию сейчас, вне спортивной формы и не может нести спортивные нагрузки. Будем надеяться, что всё сложится благополучно, и я поеду в этом году в Японию защищать честь нашей страны на Паралимпийских играх».

На прошедшем чемпионате России «ФЛЕНА» выставила пятерых спортсменов в возрасте от 20 до 48 лет. Это **Наталья Жаворонкова**, **Дарья Кулакова**, **Флёна Морозова**, **Антон Архиреев** и **Анатолий Матвеев**. В первом уровне конкурентов было достаточно много, около десяти очень сильных спортсменов. Уровни распределяются по физическим ограничениям, и первый – самый сложный, в нём соревнуются колясочники, показывая свои умения в шаге и схеме езды. Во втором уровне допускается немного рыси, и в нём, а также в третьем, четвёртом и пятом уровнях было представлено всего по два-три участника. Несмотря на то,

что представителей всех уровней в России очень мало, во «ФЛЭНЕ» они есть практически все, и пять её спортсменов показали своё мастерство в целых четырёх уровнях, что встречается далеко не во всех конных клубах.

Для Флёны Морозовой и её лошади участие в чемпионате стало дебютом. После продолжительного



организационного перерыва в выступлениях, связанного с подготовкой новой лошади и поступлением девушки в институт, Флёна сумела занять четвёртое место с очень высокими показателями. Даша Кулакова взяла два третьих места по программам «Командный приз» и «Личный приз».

Тренер-берейтор РОО «ФЛЕНА» **Екатерина Викторовна Путилина** рассказывает: «Чемпионат России – это самый важный национальный старт для любого спортсмена и тренера. Мы имели возможность после чемпионата Москвы разобрать ошибки и определить пары «всадник-лошадь» для выступлений, и это, конечно, замечательно. Наши спортсмены справились с поставленными задачами и проявили себя настоящими бойцами. Я, как тренер, изначально поставила перед ребятами сложную задачу: выложиться полностью и представить гармоничное и аккуратное выступление. Главное в кон-



ном спорте – это лёгкое управление хорошо подготовленной энергичной лошадью. Результат – это поощрение такого выступления! Кулакова Дарья дважды получила такое поощрение – завоевала две бронзовые медали! Морозова Флёна два дня билась за призы, заняв в итоге четвёртое место! И это очень хорошие результаты. Я считаю, что благодаря прошедшему чемпионату, мы увидели свои возможности, определили пути в дальнейшей подготовке и, конечно, надеемся на успех в Токио».

Чемпионат России закончился, расставив акценты и распределив приоритеты. Начались обычные будни – упорные тренировки, решение организационных вопросов, встречи с тренерами и друзьями по команде. Впереди трудная, но такая заманчивая цель – стать лучшим спортсменом мира на Паралимпийских играх, которые состоятся в августе-сентябре 2021 года. Это под силу только тем, кто верит в себя и идёт вперёд, несмотря ни на что. Хочется верить, что главная награда – золото Олимпиады – придёт во «ФЛЭНУ», и её смогут поддержать в руках спортсмены, тренеры, сотрудники и руководители замечательного люблинского конного клуба, из года в год готовящего настоящих спортивных героев.

Татьяна МАЙОРШИНА



«ВЕСТИ ЛЮБЛИНО»

Информационная газета для жителей и предприятий района Люблино, № 4, апрель 2021 г.
Учредитель и издатель – ООО «Деловой ритм», издатель районных газет (с июня 2019 г. – ИП Колесник И. Д.)
Адрес редакции: г. Москва, ул. Суздальская, д. 26, к. 2
Главный редактор Татьяна Колесник

E-mail редакции: delritm@mail.ru
Подготовка в печать писем и информации осуществляется бесплатно
Общественный редакционный совет:
Асташкина М. А., Бахтина Е. В., Зюзин Н. Н., Локтионов В. В., Морозова Е. Н., Томиленко М. В., Цветкова Т. Л., Янов А. В.

Юрист редакции газеты – А. С. Богданов, тел.: 8 (499) 409-71-24
Отпечатано в АО «Красная Звезда»
125284 г. Москва, Хорошёвское шоссе, 38
kr_zvezda@mail.ru
Объём 3 п.л. Тираж 998 экз. Заказ № 2550-2021
СМИ госрегистрации не подлежит.

Без индекса. В продажу не поступает.
Распространяется бесплатно.
Авторы несут ответственность за точность приведённых фактов.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.
Рукописи не возвращаются.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.
По электронной почте газету бесплатно получают 236 предприятий, организаций и учреждений района.
Подпись в печать по графику 19 апреля 2021 г. в 14:00
Подпись в печать фактически 19 апреля 2021 г. в 14:00
Следующий номер выйдет 19 мая 2021 г.